

«Il Saggiatore musicale - SagGEM»



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DELLE ARTI
VISIVE PERFORMATIVE MEDIALI

Meeting di Pedagogia e Didattica della musica 2016

Bologna, Salone Marescotti, via Barberia 4
martedì 24 maggio, ore 13:40
in collaborazione col Dipartimento delle Arti
Alma Mater Studiorum – Università di Bologna

Il Meeting promosso annualmente dall'Associazione «Il Saggiatore musicale» e dal suo Gruppo per l'Educazione musicale (SagGEM) si prefigge di discutere le più recenti ricerche nell'ambito della Pedagogia e della Didattica della musica. Partecipano docenti delle Scuole, dei Conservatori e delle Università, studiosi di pedagogia generale, di didattica generale e di pedagogia e didattica della musica, italiani e stranieri. Nel Meeting verranno illustrati i risultati delle ricerche condotte dalle Commissioni scientifiche costituite in seno al SagGEM.

Alla Storia dell'Educazione musicale in Italia è dedicata la Tavola rotonda, *La Musica nella scuola italiana: storie, metodi, prospettive*, a cura di Anna Scalfaro, che avrà inizio alle ore 16. Storici della scuola, pedagogisti, docenti e musicologi affronteranno tematiche inerenti alla storia intellettuale e ordinamentale dell'insegnamento della musica nella scuola italiana, nell'intento di inquadrare e valutare la posizione della disciplina nell'attuale sistema formativo.

Nell'incontro i relatori tratteranno questioni di politica e normativa scolastiche; illustreranno alcune metodologie di didattica della musica, soffermandosi sulle tradizioni cui esse hanno dato luogo; esamineranno talune concezioni pedagogico-culturali dell'educazione musicale, delineatesi su riviste di settore; vaglieranno i rapporti storici tra Conservatorio, Università, Scuola.

PROGRAMMA

ore 13:40

Accoglienza e benvenuto

ore 14:00

Introduzione

Giuseppina LA FACE (Università di Bologna - «Il Saggiatore musicale»)

Commissione 'Quadro normativo dell'educazione musicale
e della formazione degli insegnanti'

La Musica nella legge sulla Buona Scuola

Luca AVERSANO (Roma)

Commissione 'Didattica dei processi creativi sonori e della composizione'

"Dar forma all'improvvisazione"

Matteo SEGAFREDDO (Venezia)

Commissione 'Selezione dei contenuti e tecniche della loro trasmissione didattica'

Nuovi approcci per 'godere' la musica d'oggi: un primo bilancio

Graziella SEMINARA (Catania)

Piera CARDÌ (Catania)

Maria Felicita FICHERA (Belpasso)

Commissione 'Dalle pratiche didattiche alla ricerca didattico-disciplinare'

DoReMat: un percorso dalle pratiche alla ricerca

Denise LENTINI (Bologna)

I Classici in classe

Guido GIANNUZZI (Bologna)

Anna SCALFARO (Bologna)

Discussione

ore 16:00

Tavola rotonda

La Musica nella scuola italiana: storie, metodi, prospettive

a cura di Anna SCALFARO (Bologna)

intervengono

Luca AVERSANO (Roma)

Tiziana PIRONI (Bologna)

Daniele SABAINO (Pavia-Cremona)

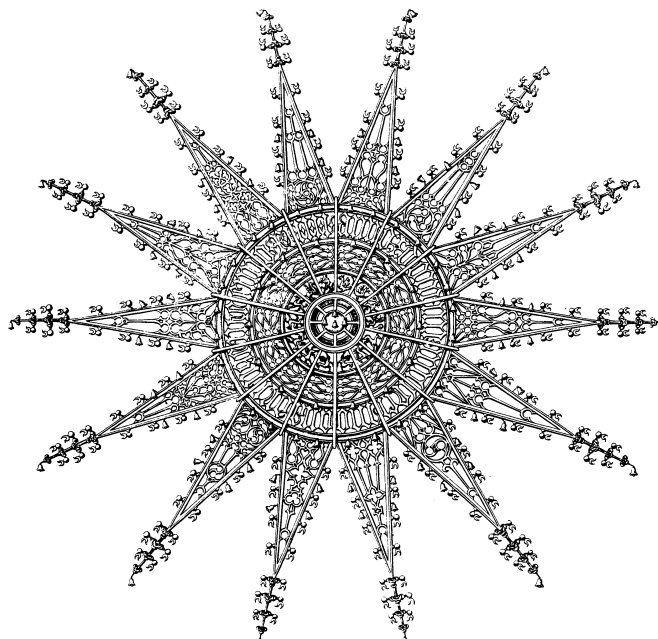
Anna SCALFARO (Bologna)

Adolfo SCOTTO DI LUZIO (Bergamo)

Antonietta ZANCAN (Pordenone)

Conclusioni

È previsto il *coffee break*



PROSSIME INIZIATIVE DEL «SAGGIATORE MUSICALE»

in collaborazione col Dipartimento delle Arti
Alma Mater Studiorum - Università di Bologna

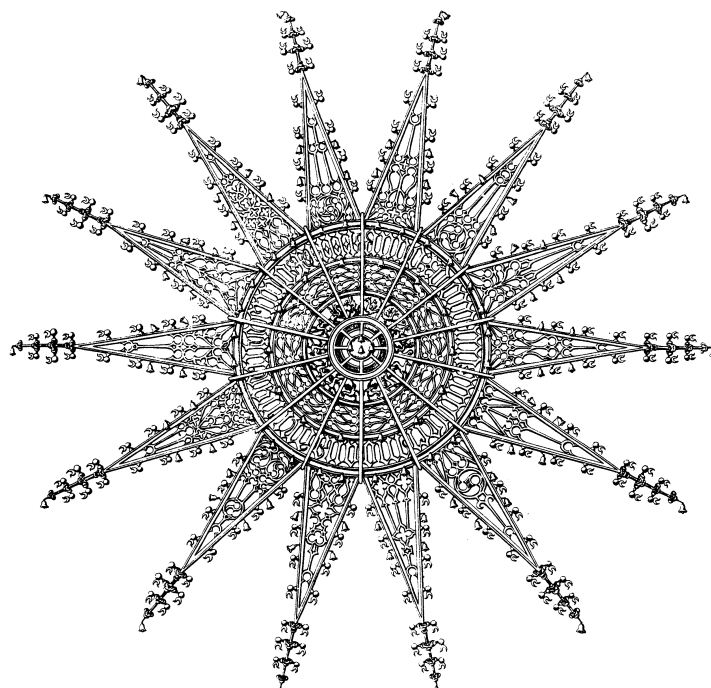
venerdì 18 - domenica 20 novembre

Laboratori delle Arti (via Azzo Gardino 65)

XX Colloquio di musicologia del «Saggiatore musicale»

a cura di Giuseppina La Face

tavole rotonde: "Buon compleanno, Figaro: i due secoli del *Barbiere di Siviglia*"
(coordinatore Lorenzo Bianconi); "Charlie Parker e la rivoluzione linguistica
del jazz nel secondo dopoguerra" (coordinatore Paolo Cecchi).



Con DM del 28 luglio 2008 l'Associazione «Il Saggiatore musicale»
è stata riconosciuta ente qualificato a livello nazionale
dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
per la formazione e l'aggiornamento del personale della scuola
ai sensi del DM 177/2000 e della direttiva n.90/2003